



iyouit

share life blog play



Deutsche Strumpfdynastien

Maschen Mode Macher

Sonderausstellung
7. Mai bis 26. Oktober 2014



Deutsche Strumpfdynastien

Maschen Mode Macher

Sonderausstellung
7. Mai bis 26. Oktober 2014



Deutsche Strumpfdynastien
Maschen
Mode
Macher



Seeing The World Around Me — Sketching



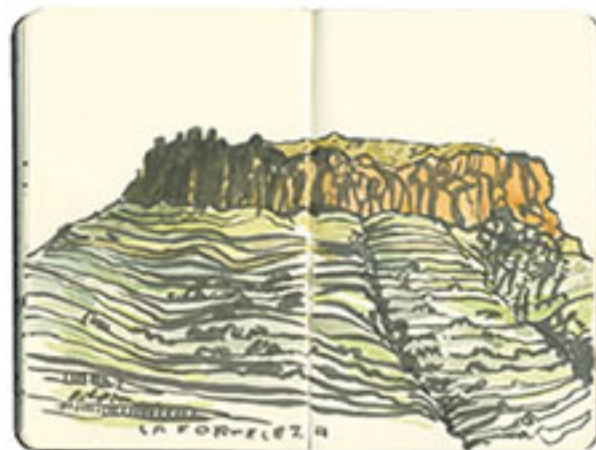
Angrau, Ledarbrunnen Valley, Switzerland — 2011



Angrau, Ledarbrunnen Valley, Switzerland — 2011



Zaportin, Hildertal, Germany — 2016



La Fortalesa, La Gomera, Canary Islands — 2018

Handle so, dass du die
Menschheit sowohl in
deiner Person, als in der
Person eines jeden andern
jederzeit zugleich als
Zweck, niemals bloß
als Mittel brauchst.

Immanuel
Kant

„Grundgesetze der Metaphysik“
§ 4:423
1785

als Mittel brauchst.
Zweck niemals bloß
jederzeit zugleich als
Person eines jeden andern
jederzeit zugleich als
Person, als in der
Menschheit sowohl in
Handle so, dass du die



Kahn & Arnold

Rise, Persecution and Emigration of two Augsburg Families of Entrepreneurs in the 20th Century

When Aron Kahn and Albert Arnold established a business in Augsburg in 1809, they laid the foundation for a successful industrial business. The merchants soon opened a weaving mill at Spaltenlech in 1885, which they succeeded in turning into a thriving business. In 1923 the second Kahn generation saved from ruin the well-known Neue Augfabrik (NAF) by acquiring the majority of its shares.

— KAHN & ARNOLD —

Öffentliche Einrichtungen

Die Stadt Frankfurt am Main bewarb sich bereits 1902 eine Straße nach Ernst Kahn, der 1903 von den Nationalsozialisten über England und die USA nach Palästina geflohen war. Ein produktives Wirtschaftswissenschaftler und Kommunalpolitiker (KVP) hatte sich insbesondere für das soziale Wohnungsbau in Frankfurt eingesetzt, der im Rahmen des städtebaulichen Entwicklungssystems «Neues Frankfurt» entstand. Sein soziales Engagement betraf auch die Gründung der «Forschungsstelle für Wohnungswesen» und des Vereins «Erwerbslosenküche».

Reproduktion,
Titel

Neuer Heimat New Gardens

Das Foto zeigt Alfred Kahn mit seiner Frau Gertrud in ihrer Wohnung in New Gardens (New York). Das Wohnzimmer mit der schiefen Wand, auf dem Tisch steht einer der beiden überlappenden Karoselbänke. Das Foto, vermutlich ein 85. Geburtstag von Gertrude Kahn entstanden, ist ein Jahr vor dem Tod von Alfred Kahn (1876-1956) aufgenommen.

Reproduktion, 1952
Leitseite privat





A large, abstract sculpture made of orange woven material, resembling a stylized bird or a complex geometric form, set against a light blue background with vertical lines.

**Seh-
Dinge**

Sonderausstellung
im tim

tim

Frankfurt
am Main
Königsplatz
100

A large, abstract sculpture made of grey woven material, resembling a stylized bird or a complex geometric form, set against a dark background with a grid pattern.

**Seh-
Dinge**

Sonderausstellung
im tim

tim

A large, abstract sculpture made of grey woven material, resembling a stylized bird or a complex geometric form, set against a dark background with a grid pattern.

**Seh-
Dinge**

Sonderausstellung
im tim

A large, abstract sculpture made of white woven material, resembling a stylized bird or a complex geometric form, set against a dark background with a grid pattern.

**Seh-
Dinge**

Sonderausstellung
im tim

tim

Frankfurt
am Main
Königsplatz
100

